



## Précisions pour l'évaluation

Ce document a pour but de clarifier certains termes utilisés dans l'évaluation des juges Opus afin que leurs appréciations soient cohérentes avec les différents aspects que souhaite mettre de l'avant le CQM.

### CATÉGORIES

#### **Concert de l'année**

Prix décerné à l'interprète du concert, ensemble ou soliste dans le cas d'un récital, pour son excellence dans sa catégorie.

#### **Création de l'année**

Prix décerné au compositeur ou à la compositrice d'une œuvre **créée pour la première fois** devant un public. L'évaluation portera sur les qualités artistiques de l'œuvre ainsi que sur le rendu final de sa toute première performance devant public.

#### **Production de l'année - Jeune public**

Prix décerné à l'organisme qui crée le concert ou spectacle musical jeune public.

#### **Album de l'année**

Prix décerné à l'interprète d'un album, ensemble ou soliste dans le cas d'un récital, pour son excellence dans sa catégorie.

#### **Article de l'année**

Prix décerné pour un texte traitant d'un sujet en musique sous forme d'information ou de critique paru sous forme imprimée ou électronique dans un périodique, un programme de concert ou un livret d'album. Le prix est décerné à l'auteur·trice.

#### **Livre de l'année**

Prix décerné pour un ouvrage (une monographie, un essai, un recueil d'essais ou d'écrits divers, un dictionnaire, une compilation, une biographie, un texte historique, un texte critique, un ouvrage de vulgarisation, une édition de correspondances, une édition critique ou commentée d'œuvres musicales, etc.) dont le sujet est lié à la musique et paru sous forme imprimée ou électronique. Le prix est décerné à l'auteur·trice.

## GRILLES D'ÉVALUATION

La note attribuée à un critère doit refléter globalement l'appréciation des divers éléments composant le critère.

### Concert de l'année et Production de l'année - Jeune public

#### **Section *Qualité de la proposition artistique***

Fait référence au concert ou spectacle jeune public dans sa globalité. On évalue ici tout ce qui concerne les choix artistiques qui ont été faits afin de parvenir à la réalisation du concert.

Quelques précisions :

***La proposition artistique est claire et affirmée.***

Il est facile de comprendre l'intention artistique derrière le concert. Les choix artistiques sont pleinement assumés.

***Le répertoire présenté s'inscrit dans un programme cohérent et recherché.***

Les œuvres choisies suivent un fil conducteur logique et original qui participe à leur compréhension.

***La proposition artistique est originale et contribue à l'avancement de la pratique.***

Par son aspect novateur, la proposition artistique se démarque d'autres démarches semblables.

#### **Section *Qualité de l'interprétation***

Fait référence au jeu musical du ou des musiciens·nes sur scène, solistes et ensembles confondus.

Quelques précisions:

***Système de diffusion*** : ensemble des haut-parleurs utilisés pour transmettre le son.

***Par l'excellence de son interprétation, l'artiste ou l'ensemble s'approprie la musique et y appose une signature distinctive.***

Par sa maîtrise, l'apport personnel de l'artiste ou de l'ensemble se démarque d'autres interprétations.

#### **Section *Qualité de l'expérience musicale globale***

Fait référence à l'impression personnelle au juge Opus de l'expérience générale du concert.

## **Création de l'année**

### **Section *Qualité de la proposition artistique***

Réfère à l'œuvre dans le contexte de sa première interprétation devant public.

Quelques précisions:

***La création fait preuve d'originalité, d'innovation et d'audace.***

L'œuvre se démarque par sa singularité. Elle propose une nouvelle approche et sort des sentiers battus.

***La création contribue à l'avancement de la pratique.***

La création se démarque des autres par son aspect novateur.

### **Section *Qualité de l'interprétation***

Réfère au rendu final de l'œuvre pour sa première interprétation devant un public.

### **Section *Qualité de l'expérience musicale globale***

Réfère à l'impression personnelle au juge Opus de la création d'une œuvre présentée pour la première fois devant public.